

Solo Cornet Bb

70 **E** *f* 75

80 85 *mp*

F *f* *sfz* **G** *sfz* *mf* 105

110 115 *Ho!l*

H 125 *mp* 8

I 135 *p* 140

J 150 *f* 3

155

K 160 *mp* 165 *f*

170 175

180 *mp* *f* 185 *ff*

Solo Cornet Bb

The Haslemere Suite

1 - Haslemere Town

PETER GRAHAM

A *f* *mf* 5

10

15 **B** 25 *f marcato* 30 *dim.* 35 40 *mp* *mf* **C**

45

50 **D** *f* *mp* 55 **Trio** 6 70 5

85

90 **E** 95 100 *mp cresc.* 105 *f*

F 110

115 120

125 130

135

2 - Beside the Wey

Andante moderato $\text{♩} = c.84$ *mp*

Two 3

poco più mosso *Tutti*

rit. Allegro spiritoso $\text{♩} = c.160-174$ *mp* *f* *mf*

1 10 7

20 25 1

C **D** 7 35 *mf*

E **F** 40 45 *f* *dim.* *mp*

G 7 55 Two cup mutes *mf* 60 Two open

H 65 *Tutti* *f*

I **J** 70 *mp*

K 85 1 90 7 *mf*

L *mf* 100

M *f* 105 *tr*

3 - Waverley Abbey

Andante cantabile $\text{♩} = c.88$ **A**

Solo with trombone *mf* *mp* *Tutti* 5

10 *p* *cresc.*

B Poco più mosso 15 2 *mf* *p* *mp* Solo

25 *Tutti* *pp*

30 *cresc.* *mf* *rall.* *dim.* *pp*

4 - Charter Fair

Allegro vivace $\text{♩} = c.164$

f 5

A **B** 14 25 *f*

30

C 35 40 *mp* *ff* *mp*

45 *ff* *mp* *ff* *mp*

D 50 55 15 *ff* *mp*